

Jahresbericht Rheintaler Kulturstiftung 2021



Erfolgreiche Eigenproduktion des Diogenes Theaters „Die Panne“, eine schwarze Komödie von Friedrich Dürrenmatt im Diogenes Garten unter der Regie von Kirstin Ludin (Aufführungen vom 27.05.-12.06.2021)

Geschäftsstelle Rheintaler Kulturstiftung
Februar 2022

Corona hat auch im 2021 das kulturelle Leben stark beeinträchtigt. Etliche Theater bleiben über Monate geschlossen, viele Veranstaltungen wurden abgesagt oder auf unbestimmte Zeit verschoben. Die Rheintaler Kulturstiftung versuchte - wie auch im Jahr zuvor - im Rahmen des Möglichen, unkompliziert Unterstützung anzubieten. Einmal gewährte Projektbeiträge blieben auch bei Verschiebungen bestehen. Die Jahresbeiträge an Kultureinrichtungen zahlte die Kulturstiftung vollumfänglich aus – unabhängig davon, wieviele der programmierten Anlässe tatsächlich stattfinden konnten. Das Amt für Kultur koordiniert bis heute die Corona-Unterstützung für Kulturschaffende im Kanton und passt ihren Unterstützungskatalog laufend an die aktuelle Situation an.

Nach dem bundesrätlichen Entscheid vom 14. April 2021, Kulturveranstaltungen wieder zuzulassen, konnten viele Kulturveranstalter nach mehrmonatiger Zwangspause wieder ihre Tore öffnen. Das Diogenes Theater hatte sich nichts Geringeres vorgenommen, als mit ihrer Eigenproduktion „Die Panne“ von Friedrich Dürrenmatt zu starten. Viel Kreativität und Flexibilität war gefragt, und so fanden die Aufführungen nicht auf der Bühne, sondern im wunderschönen Diogenes-Garten auf einer speziell dafür gebauten Bühne und mit begrenzter Platzzahl statt. Im September war es auch wieder möglich, einen Rheintaler KulturStammtisch durchzuführen. Diesmal auf dem Schlossgut Grünenstein mit dem Verein Froschkönig als Gastgeber. Ebenso konnte das Kinotheater Madlen sein Kulturbrugg-Festival vom 15. bis 26. September durchführen.

Das Jahr stand bei der Rheintaler Kulturstiftung im Fokus des 10. Jahres Jubiläums des «Goldiga Törgga». Die KulturNewsRheintal standen ebenfalls unter diesem Schwerpunktthema und beleuchteten, was dieser Kulturförderpreis für die Rheintaler Kulturschaffenden und die ganze Region zu bewirken vermochte und vermag. Die Preisverleihung des «Goldiga Törgga» und seines kleinen Bruders, des «Grüana Törgga», konnte wiederum im vollen Haus des Kinotheaters Madlen stattfinden, was den Stiftungsrat und alle Gäste sehr schätzen.

Seit ihrer Gründung im Jahre 2010 unterstützt die Rheintaler Kulturstiftung mit grossem Engagement die Kultur im St. Galler Rheintal. Nie so stark wie in den vergangenen zwei Jahren wurde deutlich, wie wichtig eine zentrale Anlaufstelle für Kulturanliegen im Rheintal ist, die sich unkompliziert und mit Herzblut für das kulturelle Leben und Wirken engagiert und eine optimale Koordination zum Kanton sicherstellt.

Wir sind guten Mutes, dass im 2022 das kulturelle und gesellschaftliche Leben wieder zu einer neuen Normalität zurückfinden wird.

Auf ein wiederbelebtes kulturelles Leben, das uns beflügelt und inspiriert!

Dr. Christa Köppel
Präsidentin Rheintaler Kulturstiftung

Kulturförderung Überblick

Die Anzahl geförderter Projekte ist seit der Gründung der Rheintaler Kulturstiftung im Jahre 2008 kontinuierlich gestiegen. Durch Corona ist ein leichter Rückgang zu verzeichnen. Die Anzahl Institutionen, welche in den Genuss einer Leistungsvereinbarung oder eines Jahresbeitrages kommen, sind seit 2014 mehr oder weniger gleich geblieben.

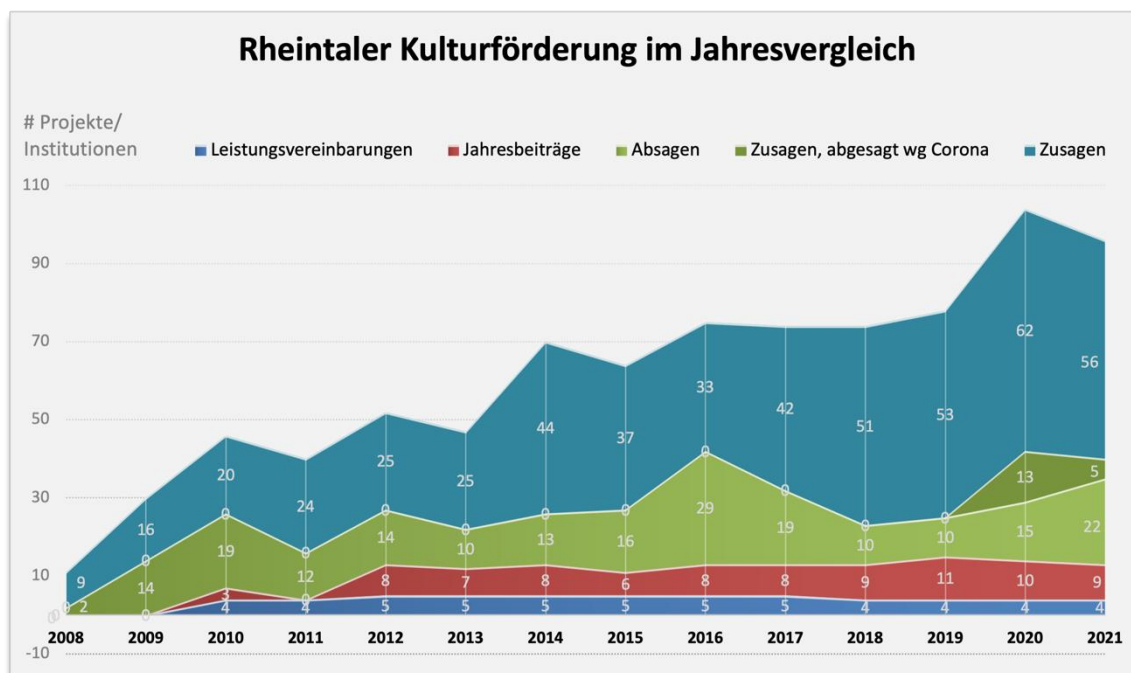


Bild: Anzahl geförderter Projekte und Institutionen 2008-2021 (Quelle: Rheintaler Kulturstiftung)

Leistungsvereinbarung mit dem Kanton

Die Leistungsvereinbarung des Amts für Kultur mit der Rheintaler Kulturstiftung ist bereits das neunte Jahr in Kraft. Sie regelt, dass der Kanton die freien Projektbeiträge der Rheintaler Gemeinden für die regionale Kulturförderung verdoppelt. 2021 haben die Rheintaler Gemeinden 3.50 Franken pro Einwohner/in und das Amt für Kultur 166'000 Franken für die regionale Kulturförderung bereitgestellt.

Die Leistungsvereinbarung mit dem Amt für Kultur wurde im 2020 evaluiert und bis 2024 neu bestätigt.

Regionale Kulturförderbeiträge

Insgesamt wurden 55 projektbezogene Kulturförderbeiträge gesprochen. Aufgrund der Pandemie wurden etliche Veranstaltungen abgesagt oder auf unbestimmte Zeit verschoben. Die Rheintaler Kulturstiftung versuchte im Rahmen des Möglichen, unkomplizierte Lösungen anzubieten. Einmal gewährte Projektbeiträge blieben auch bei Verschiebungen bestehen.

- Jugendnetzwerk SDM - Jugend-Theaterprojekt - Jugend von heute, www.jnw-sdm.ch
- ventura film - Saitenstich, www.venturafilm.ch
- Museum Prestegg - Dauerausstellung, www.museum-altstaetten.ch
- Gardi Hutter - Buchprojekt, www.gardihutter.com
- Rigolo Tanztheater - Sospiri, www.rigolo.ch
- Heule und Co - Schokoladenwaffenfabrik
- Theater Jetzt - Trainingslager, www.theaterjetzt.ch
- MUMMENSCHANZ - 50-Jahr-Jubiläum, www.mummenschanz.com
- Sulzer Fotografie - Grenzen, www.jansulzer.com
- Amixs - Album, www.amixs.ch
- Pro Pan Konzerte - die acht Jahreszeiten, www.urbanfrey.ch
- Shqipton Rexhaj - Produktion EP
- Verein für die Geschichte des Rheintals - Rheintaler Pressegeschichten
- Jan-David Bolt - Kurzfilm Phlegm
- Karin Thür - Licht-Art-Gasse, www.karinthuer.ch
- Art-Net - Schönheit

- Dani Rieser Trio - Produktion CD, www.danirieser.ch
- Verein a New Day - Living Room Session, www.livingroomsession.ch
- Ballettschule Rossetti - Aufführungen Nussknacker, www.ballettschule-rossetti.ch
- Tambourenverein Lüchingen - Ostschweizer Wettspiele, www.tambouren-luechingen.ch/luechingen2021
- Peter Lenzin - Kleinkonzerte, www.kleinkonzerte.ch
- Enrico Lenzin / Andi Pupato - Bühnenprogramm, www.enricolenzin.com / www.andipupato.com
- Museum zu Allerheiligen - Beni Bischof, www.allerheiligen.ch
- Jugendnetzwerk SDM - Manga Akademie, www.jnw-sdm.ch
- Here & Now - CD-Produktion, www.peterlenzin.com
- Sam Lutz & Dio - CD "Dreams & Nightmares", www.worriesandotherplants.com
- Verein Staablueme - Staablueme 2021, www.staablueme.ch
- Band Here & Now - Konzert-Tournee, www.peterlenzin.com
- Clark S - EP, www.clarksmusic.ch
- Crimer - Fake Nails, www.crimer.ch
- IG Donnerstagskonzerte Altstätten
- Netzwerk freier Künstlerinnen - Kunstweg am Alten Rhein
- Creative Movements - Video, www.creativemovements.ch
- Musikschule Oberrheintal - Rhycontest, www.msor.ch/rhycontest
- Verein bandXost, www.bandxost.ch
- Mario Borrelli - Album, www.marioborrelli.com
- Sam Lutz & Dio - Videodreh "Sand feet walk", www.worriesandotherplants.com
- Clark S - Musikvideos, www.clarksmusic.ch
- Jan-David Bolt - Kurzfilm Talking Heads
- MUSA - Reiseziel Museum, www.musa-sg.ch
- MUSA - Reiseziel Museum Sockelbeitrag, www.musa-sg.ch
- Amanet Music - Video "Amanet", www.youtube.com/channel/UCriWZIC4bd4SbN6dMtHabiG
- Gemeindemuseum Rothus - Ausstellung, www.museum-oberriet.ch
- evang. Kirchgemeinde Altstätten - Ausstellung Stadt der Engel, www.morethanjustmusic.ch
- Amanet Music - CD RapTape + 4 Videos, www.youtube.com/channel/UCriWZIC4bd4SbN6dMtHabiG
- Annina Dietsche - Buschprojekt "(F)amuse Bouches"
- ARGE - Museen im Rheintal - ORF Lange Nacht der Museen
- Rexeeye, Rexhaj Shqipton - Video Neufeld

- Ostschweizer Blasorchester - Herbstkonzerte, www.obo-ostschweizerblasorchester.ch
- euphonic vocal ensemble - Konzertreihe 2021, www.euphonic.ch
- AMIXS - Musikvideo, www.amixs.ch

Drei geförderte Vorhaben mussten aufgrund von Corona verschoben werden, fünf Projekte wurden abgesagt, 22 Gesuche mussten abgelehnt werden, weil eine oder mehrere Förder Voraussetzungen nicht gegeben oder erfüllt waren.

Die neun folgenden Institutionen profitierten von Programmbeiträgen. Die Jahresbeiträge an Kultureinrichtungen zahlte die Kulturstiftung auch im 2021 vollumfänglich aus – unabhängig davon, wieviele der programmierten Anlässe tatsächlich stattfinden konnten.

- Kulturforum Berneck, www.kulturforum-berneck.ch
- Pro Cultura Rebstein, www.procultura.ch
- Bühne Marbach, www.buehnemarbach.ch
- Orchesterverein Widnau, www.orchestervereinwidnau.ch
- Froschkönig, Kulturverein Schloss Grünenstein, Balgach, www.froschkoenigreich.ch
- Altstätten Konzertzyklus, www.konzertzyklus.ch
- SSC Bigband, www.sscbigband.ch
- Kultur am Chapf, www.kulturamchapf.ch
- Verein Art D'Oséra, www.artdosera.ch

Regionale Leistungsvereinbarungen

Mit folgenden regionalen Kulturinstitutionen bestehen 2021 wie bereits in den Vorjahren Leistungsvereinbarungen über Betriebsbeiträge:

- KINOTHEATER Madlen Heerbrugg, Filmprogramm www.kinomadlen.ch (inkl. Kinobatzen)
- Blues im Madlen & KulturBrugg, www.kinomadlen.ch
- Diogenes-Theater Altstätten, www.diogenes-theater.ch
- Museum Rheinschauen, Verein Rheinschauen, www.rheinschauen.at

Mit den Leistungsvereinbarungen werden die kulturellen Angebote der geförderten Institutionen sowie im Gegenzug die Fördermittel (Betriebsbeiträge) vom Kanton und der Region an die Kulturinstitutionen festgelegt.

Lotteriefonds des Kantons St.Gallen

Aus dem Lotteriefonds haben gemäss Empfehlung der Rheintaler Kulturstiftung diverse Projekte aus dem Rheintal Beiträge in einer Höhe von 322'900 Franken erhalten. Der Stiftungsrat der Rheintaler Kulturstiftung übernimmt jeweils eine wichtige Rolle bei der Beurteilung und Empfehlung der Gesuche an der Lotteriefonds.

Die im 2021 geförderten Projekte sind:

- Maldito Tango
- Jüdisches Museum Hohenems - über die Grenze
- Villa Locher, Altstätten - Umbau
- Museum Prestegg - Umgebung & Lusthäuschen
- Rheintaler Bach-Chor: Dettinger Te Deum
- Verein Staablueme 2021
- Tambourenverein Lüchingen - Wettspiele
- Willi Keller - Künstlermonografie
- Kinotheater Madlen - Infrastruktur
- Verein für die Geschichte des Rheintals - Pressegeschichte

Rheintaler Kulturpreis «Goldiga Törgga» feiert Jubiläum

Der 2012 von der Rheintaler Kulturstiftung ins Leben gerufene Anerkennungspreis für ausserordentliche Leistungen von Rheintaler Kulturschaffenden feierte sein Zehnjähriges. 2019 kam dann noch der "kleine Bruder" dazu: der «Grüana Törgga», der Nachwuchspreis, der jedes zweite Jahr an junge Rheintaler Kulturschaffende verliehen wird. Im Jahr 2021 wurden beide Auszeichnungen - der «Goldiga Törgga» und der «Grüana Törgga» - verliehen.

Die Jury

Die Selektion der Anwärterinnen und Anwärter für die beiden Rheintaler Kulturpreise obliegt einer Jury unter Federführung von Ursula Badrutt, Stiftungsratsmitglied der Rheintaler Kulturstiftung und Vertreterin des Amts für Kultur des Kantons St. Gallen. In der Jury Einsitz haben weiter Roger Berhalter, Kulturredaktor St. Galler Tagblatt, Dr. Winfried Nussbaumüller, Abteilungsvorstand Kultur des Landes Vorarlberg, Hans-Peter Enderli, Stiftungsrat der Rheintaler Kulturstiftung und Jolanda Spirig, Autorin und erste Preisträgerin des «Goldiga Törgga». Dieses Gremium legt dem Stiftungsrat je maximal drei Nominationen zur Auswahl vor.

Wechsel in der Jury

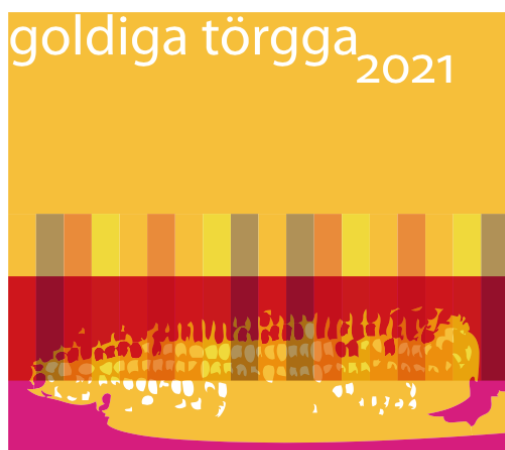
In der Jury gibt es eine personelle Rochade: Jolanda Spirig und Dr. Winfried Nussbaumüller haben nach langjähriger Jury-Tätigkeit ihre Rücktritte bekanntgegeben. Ihre Nachfolge treten Claudia Voit, Kunsthistorikerin und Kuratorin aus Lustenau und Joshua Loher, Architekturfotograf und Architekt aus Widnau an.

Carlo Lorenzi – Preisträger «Goldiga Törgga» 2021

Der in Diepoldsau lebende Carlo Lorenzi wurde 1963 in Altstätten geboren. Sein musikalisches Wirken hat viele Facetten. Als Schlagzeuger spielt er in unterschiedlichen Formationen wie im ARLOKI Trio, in The Mozzarellas, im Trio Mani Nude, im Nicole Durrer Quartett. Die Anerkennung mit dem «Goldiga Törgga» gilt aber auch seinem engagierten und motivierenden Wirken als Musik-Pädagoge an Musik- und Kantonsschulen, als Dozent an verschiedenen Konservatorien und als Organisator von Band-Workshops. Mit viel Herzblut und Begeisterung bildet Carlo Lorenzi eine neue Generation von Musikerinnen und Musikern aus und sorgt damit für hervorragenden musikalischen Nachwuchs im Rheintal. Carlo Lorenzi setzt sich nicht nur für junge Musiktalente ein, sondern auch für die Vernetzung von Kulturschaffenden untereinander. Als Organisator von Jazzkonzerten und Initiator von innovativen Kulturprojekten bringt er Musikerinnen und Musiker über stilistische und regionale Grenzen hinweg zusammen. Der unermüdliche Kulturarbeiter ist von der Ostschweizer und Vorarlberger Musik- und Jazzszene nicht wegzudenken.



Bild: Carlo Lorenzi in seinem Element als Drummer



Carlo Lorenzi

erhält den Rheintaler Kulturpreis «Goldiga Törgga». Geehrt wird er für sein langjähriges erfolgreiches Engagement als Schlagzeuger, Jazzmusiker und Komponist sowie für sein einzigartiges Wirken als Musik-Pädagoge und Musik-Dozent. Mit Herzblut und Begeisterung bildet er jüngere Generationen aus und sorgt damit für hervorragenden musikalischen Nachwuchs im Rheintal.

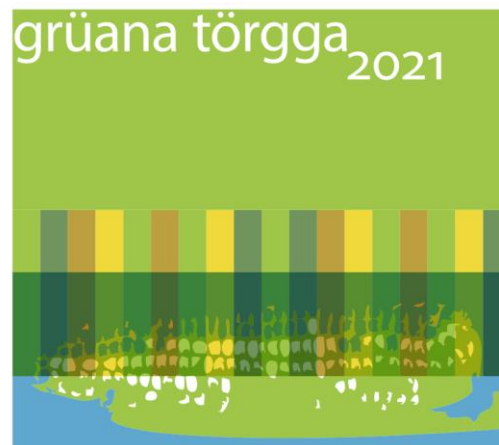
Der unermüdliche Kulturarbeiter ist von der Ostschweizer und Vorarlberger Musik- und Jazzszene nicht wegzudenken. Als Organisator von Jazzkonzerten und Initiator von innovativen Kulturprojekten vernetzt er Musikkaffende über stilistische und territoriale Grenzen hinweg. Carlo Lorenzi ist ein musikalischer Freigeist und Impulsgeber mit charakteristischem Augenzwinkern und Humor, der sich selber nie in den Mittelpunkt stellt.

5. November 2021

Dr. Christa Köppel
Präsidentin Rheintaler Kulturstiftung

Ursula Badrutt
Jurypräsidentin, Stiftungsratsmitglied,
Vertreterin Amt für Kultur

Bild: Preisverleihungsurkunde für Carlo Lorenzi



Lasse Linder

erhält den «Grüana Törgga», den Förderpreis für Rheintaler Nachwuchskünstler und Kulturschaffende. Geehrt werden seine aussergewöhnlichen Leistungen als junger Dokumentarfilmer mit einem feinen Gespür für das Spezielle im Alltäglichen.

Lasse Linders Filme haben eine eigenständige Handschrift: subtil verweist er die Grenzen zwischen Dokumentation und Erzählung. Mit Neugier, Wertschätzung und Respekt erkundet Lasse Linder das Leben von Menschen, die versuchen, ihren Platz in der Gesellschaft zu finden. Gleichzeitig scheut er sich nicht, auch Schmerzgrenzen sichtbar und spürbar zu machen. Seine Filme zeigen Lachen und Weinen, Einsamkeit und Sehnsüchte, Freude und Trauer – sie spiegeln das Leben.

5. November 2021

Dr. Christa Köppel
Präsidentin Rheintaler Kulturstiftung

Ursula Badrutt
Jurypräsidentin, Stiftungsratsmitglied,
Vertreterin Amt für Kultur

Bild: Preisverleihungsurkunde für Lasse Linder

Lasse Linder - Preisträger «Grüana Törgga» 2021

Mit dem «Grüana Törgga» ausgezeichnet wurden Lasse Linders eindrucksvolle Leistungen als junger, aufstrebender Filmschaffender. Der 27-Jährige stammt aus Widnau. 2019 schloss er sein Studium an der Hochschule Luzern mit einem Bachelor of Arts in Film ab. Seine Werke handeln von Menschen, die den Sinn im Leben und ihren Platz in der Gesellschaft suchen. In seinen Filmen verwischt Lasse Linder subtil die Grenzen von Dokumentation und Fiktion. Mit Neugier, Wertschätzung und Respekt erkundet er das Leben von Menschen; er scheut sich nicht, auch Schmerzgrenzen spürbar zu machen. Linders Filme zeigen Lachen und Weinen, Einsamkeit und Sehnsüchte, Freude und Trauer – sie spiegeln das Leben.

Lasse Linders Kurzfilme finden in der internationalen Filmszene grosse Beachtung; sie wurden mit renommierten Preisen ausgezeichnet. Darunter dem Hauptpreis am Kurzfilmfestival in Tampere sowie am Regard, dem Kurzfilmfestival in Nordamerika, ebenfalls am TIFF, am internationalen Filmfestival in Toronto. 2020 erhielt Lasse Linder mit "Nachts sind alle Katzen grau" den Europäischen Filmpreis für den besten Kurzfilm. Momentan pendelt Lasse Linder zwischen Widnau und Zürich. Er arbeitet an der Entwicklung zweier Dokumentarfilme in Kinolänge, an "Another Day in the Garden" und "Cats on the Passenger Seat".

Preisverleihung 2021

Zur grossen Freude der Präsidentin der Rheintaler Kulturstiftung, Christa Köppel, fand die Preisverleihung wieder live und ohne Beschränkung der Gästezahl statt. "Wir sind sehr glücklich, dass wir das zehnjährige Jubiläum unseres Rheintaler Kulturpreises zwar mit Zertifikatspflicht, aber sonst unter normalen Bedingungen durchführen können. Wir freuen uns sehr, dass auch einige bisherige Preisträgerinnen und Preisträger als Gäste angemeldet sind. Zum runden Geburtstag des «Goldiga Törgga» sendeten alle bisherigen Preisträgerinnen und Preisträger eine originelle Videobotschaft in den Saal. Lasse Linders beachtliche Leistung als junger Filmschaffender wurde von Christa Köppel gewürdigt. Bei der Entgegennahme des Preises meinte er: "Ohne die Rheintaler Kulturstiftung wäre ich nicht dort, wo ich jetzt bin. Sie haben immer an mich geglaubt und mich unterstützt." Die Laudatio für den Hauptpreis hielt Marco Jenny, Musiker und Co-Verlagsleiter des Kulturmagazins Saiten. "Wenn man sieht, wie Carlo auf der Bühne seine Seele dem Groove vermacht, sieht man auch ein bisschen, wie der Teufel in der Ecke sitzt und ehrfürchtig zuhört", beschreibt Jenny mit einem Augenzwinkern die ansteckende Leidenschaft des Musikers auf der Bühne. "Carlo denkt nicht in Schubladen, er denkt in Badewannen", meint Jenny. Und genau so grosszügig töne auch seine Musik.

Musikalisch wurde der Abend vom vielversprechenden jungen Musiktalent Leandro Raunjak aus Rüthi umrahmt. Er schaffte es, mit seiner packenden Stimme und seinem Gitarrensound, die Gäste mitzureissen.



Bild: Preisverleihung 2021, von links: Lasse Linder, Preisträger des «Grüana Törgga» 2021, Christa Köppel, Präsidentin Rheintaler Kulturstiftung, Carlo Lorenzi, «Goldiga Törgga»-Gewinner 2021 und das junge Musiktalent, Leandro Raunjak (Foto: Willi Keller)

KulturStammtisch

Im September fand im Schlosstorkel des Schlosses Grünenstein in Balgach ein spannender Rheintaler KulturStammtisch statt. Unter dem Titel „Privat, Durchgang gestattet oder verboten? Gedanken zur Revitalisierung eines Barockschlosses mit Reben, Wald, Wiesen und Dichtestress in der Agglomeration“ boten Luzia Bänziger, Präsidentin Froschkönig, Kulturverein Schloss Grünenstein, und weitere Akteure spannende aktuelle und historische Einblicke zum Schlossgut. Der Schlossrundgang wurde musikalisch begleitet von Erich Tiefenthaler, Flötist.



Bild: Flöten-Intermezzo von Erich Tiefenthaler während des Rundganges im Schlossgarten

News in eigener Sache

Neues Gesicht im Stiftungsrat

Melitta Eugster, Stiftungsrätin der ersten Stunde, hat nach langjähriger und sehr engagierter Mitarbeit im Stiftungsrat der Rheintaler Kulturstiftung auf Ende 2021 ihren Rücktritt eingereicht. Der Stiftungsrat dankt ihr für ihr wertvolles und ausserordentliches Engagement. Als Nachfolgerin von Melitta Eugster wurde Esther Beyeler Mattle als neue Stiftungsrätin gewählt. Der Vorstand des Vereins St.Galler Rheintal bestätigte damit den Vorschlag der Rheintaler Kulturstiftung und wählte die kulturell engagierte Juristin für die Amtsdauer 2021 bis 2024. Die pensionierte Jugendanwältin ist kulturell sehr interessiert und kennt sich als Gründungsmitglied und Präsidentin des Rheintaler Bach-Chors und des Frauenchors Altstätten in der Rheintaler Musik-Szene hervorragend aus.



Bild: Das neue Mitglied der Rheintaler Kulturstiftung, Esther Beyeler Mattle

Kommunikation

Elektronischer KulturNewsletter

Seit vielen Jahren wird ein KulturNewsletter in elektronischer Form an Kulturschaffende und Kulturbetreibende verschickt. Der Versand erfolgt sporadisch, je nach Informationsbedarf der Rheintaler Kulturstiftung. 2021 wurden zwei Newsletter verschickt mit folgenden Themen:

März 2021

- Rheintaler Jugendschreibwettbewerb "bleiwiis"
- Kulturförderung während Corona
- Vorschau Kulturstammtisch
- Performance Preis Schweiz
- Geschäftsbericht 2020
- Daten Gesuchseingabe 2021

Dezember 2021

- Rückblick Jubiläum «Goldiga Törgga» und Preisverleihung «Goldiga» und «Grüana Törgga»
- Museum Prestegg und Diogenes Theater im neuen Glanz
- Rückblick KulturStammtisch zu Gast beim Froschkönig auf Schluss Grünenstein
- bleiwiis: Letzte Gelegenheit mitzumachen
- Lotteriefondsgelder fürs Rheintal
- Kulturförderung während Corona
- Rheintaler Kulturevents
- Vorschau Daten Gesuchseingabe 2022

KulturNewsRheintal

Auch 2021 erschienen wiederum die KulturNewsRheintal in Printform im Rheintaler und in der Rheintalischen Volkszeitung. Die diesjährige Ausgabe war dem zehnjährigen Jubiläum des Rheintaler Kulturpreises gewidmet. Nebst einem Bericht über die erfreuliche Entwicklung der regionalen Kulturförderung und drei KulturStimmen stand ein Interview mit Christa Köppel, Präsidentin der Rheintaler Kulturstiftung, im Zentrum. Informiert wurde auch über die Kulturförderung zu Zeiten von Corona.



Bild: Ausgabe KulturNewsRheintal 2021

Medienberichterstattung 2021

- 02.07.2021: KulturNewsRheintal (Gesamtseite der Kulturstiftung im Rheintaler/Rheintalische Volkszeitung)
- 07.09.2021: Vorschau Rheintaler KulturStammtisch
- 14.10.2021: Bekanntgabe Preisträger «Goldiga Törgga»
- 02.11.2021: Vorschau Preisverleihung
- 06.11.2021: Berichterstattung über die Preisverleihung des «Goldiga Törgga»
- 16.12.2021: Neue Gesichter im Stiftungsrat und in der Jury

Facebook-Auftritt

Seit 2014 verfügt die Rheintaler Kulturstiftung über einen facebook-Auftritt. Ziel ist es, die Vernetzung der Kulturstiftung und der Kulturschaffenden untereinander zu fördern und die bestehenden Kommunikationsinstrumente zu ergänzen. Die Besucher-Zahl nimmt stetig zu, die Frequenz auf der Seite ebenso. www.facebook.com/rheintaler.kulturstiftung

Ausblick 2022

Die Förderung des Rheintaler Kulturschaffens ist der Motor für alle Bestrebungen der Rheintaler Kulturstiftung. Im Zentrum ihrer Aktivitäten stehen daher Massnahmen, welche die Kulturschaffenden und Kulturbetreiber darin unterstützen, die Reichweite und die „Strahlkraft“ ihrer Angebote zu vergrössern und sich gegenseitig besser zu vernetzen. Thematisch wird im 2022 der Fokus der Rheintaler Kulturstiftung auf der Lesekultur und Rheintaler Bibliothekenwelt liegen.

Hier die wichtigsten geplanten Aktivitäten:

- 2022 wird zum elften Mal der Rheintaler Kulturpreis «*Goldiga Törgga*» verliehen. Die öffentliche Preisverleihung findet am 4. November 2022 im Kinotheater Madlen statt.
- Für 2022 ist eine weitere Ausgabe der *KulturNewsRheintal* geplant mit dem Schwerpunktthema Bibliotheken und Lesekultur im Rheintal.
- Die Vernetzung unter den Kulturschaffenden und der Dialog mit der Kulturstiftung wird im 2022 intensiviert. Es stehen die Durchführung von *KulturStammtischen* im Juni und im September auf der Agenda.
- Die Kulturstiftung wird im 2022 ihre *Homepage* überarbeitet und im neuen Kleid präsentieren.
- Für die Kommunikation mit Kulturschaffenden und Kultur-Institutionen kommt wiederum der *elektronische Kultur-Newsletter* zum Einsatz.

Dr. Christa Köppel
Präsidentin Rheintaler Kulturstiftung

Regionale Kulturförderung 2021 in Zahlen (Stand 31.12.2021)

Regionale Leistungsvereinbarungen		
Veranstalter	Total Beitrag CHF	Bemerkungen
Diogenes Theater, Altstätten Leistungsvereinbarung 2021	20'000	
Kinotheater Madlen, Heerbrugg Leistungsvereinbarung 2021	30'000	
Kinotheater Madlen, Heerbrugg Leistungsvereinbarung 2021	10'000	Kinobatzen / Unterstützung Filmprogramm
Blues im Madlen & KulturBrugg Leistungsvereinbarung 2021	33'000	
Museum Rhein-Schauern Leistungsvereinbarung 2021	11'000	

Programmbeiträge		
Veranstalter	Total Beitrag CHF	Bemerkungen
Kulturforum Berneck Jahresbeitrag 2021	7'000	
Pro Cultura, Rebstein Jahresbeitrag 2021	4'000	
Bühne Marbach Jahresbeitrag 2021	8'000	
Orchesterverein Widnau Jahresbeitrag 2021	6'000	
Altstätter Konzertzyklus Jahresbeitrag 2021	4'500	
Froschkönig, Kulturverein Schloss Grünenstein Jahresbeitrag 2021	5'000	
SSC Big Band Jahresbeitrag 2021	6'000	
Kultur am Chapf Jahresbeitrag 2021	2'000	
Verein Art D'Osera, Diepoldsau Jahresbeitrag 2021	4'500	

Projektbezogene Kulturförderbeiträge		
Veranstalter / Veranstaltung	Total Beitrag CHF	Bemerkungen
Jugendnetzwerk SDM - Jugend-Theaterprojekt - Jugend von heute	3'000	verschoben aufgrund Covid-19 auf 2021
ventura film - Saitenstich	1'000	verschoben aufgrund Covid-19 auf 2021
Museum Prestegg - Dauerausstellung	30'000	
Gardi Hutter - Buchprojekt	5'000	
Rigolo Tanztheater - Sospiri	2'000	
Verein Heule und co - Schokoladenwaffenfabrik	4'000	
Theater Jetzt - Trainingslager	2'000	
MUMMENSCHANZ - 50-Jahr-Jubiläum	50'000	
Sulzer Fotografie - Grenzen	2'000	
Amixs - Album	1'500	
Pro Pan Konzerte - die acht Jahreszeiten	500	
Shqipton Rexhaj - EP	1'500	
MUMMENSCHANZ - 50-Jahr-Jubiläum	50'000	
Verein für die Geschichte des Rheintals - Rheintaler Pressegeschichten	30'000	
Jan-David Bolt - Kurzfilm Phlegm	5'000	
Karin Thür - Licht-Art-Gasse	3'000	verschoben aufgrund Covid-19 auf 2021
Art-Net - Schönheit	3'000	
Dani Rieser Trio - Produktion CD	1'500	
Verein a New Day - Living Room Session	800	
Ballettschule Rossetti - Aufführungen Nussknacker	3'000	
Tambourenverein Lüchingen - Ostschweizer Wettspiele	10'000	
Künstler Lenzin - Kleinkonzerte	9'000	
Enrico Lenzin / Andi Pupato - Bühnenprogramm	2'500	
Museum zu Allerheiligen - Beni Bischof	5'000	
Jugendnetzwerk SDM - Manga Akademie	1'000	
Here & Now - CD-Produktion	1'500	
dio - CD "Dreams & Nightmares"	1'500	
Verein Staablueme - Staablueme 2021	15'000	
Band Here & Now - Konzert-Tournee	3'500	
Clark S - EP & Musikvideos	2'000	
Crimer - Fake Nails	3'000	
IG Donnerstagskonzerte Altstätten	3'000	
Netzwerk freier Künstlerinnen - Kunstweg am Alten Rhein	2'000	
Creative Movements - Aufführungen oder Video	1'500	
Musikschule Oberheintal - Rhycontest	2'500	
Verein bandXost	2'500	
Mario Borrelli - Album	1'500	
dio - Videodreh "Sand feet walk"	500	
Clark S - Musikvideos	1'500	
Jan-David Bolt - Kurzfilm Talking Heads	3'000	
MUSA - Reiseziel Museum	6'000	
MUSA - Reiseziel Museum Sockelbeitrag	3'000	
Amanet Music - Video "Amanet"	500	
Gemeindemuseum Rothus - Ausstellung	1'500	

evang. Kirchgemeinde Altstätten - Ausstellung Stadt der Engel	3'000	
Amanet Music - CD RapTape + 4 Videos	3'000	
Annina Dietsche - Buschprojekt "(F)amuse Bouches"	4'500	
ARGE - Museen im Rheintal - ORF Lange Nacht der Museen	5'000	
Rexeye, Rexhaj Shqipton - Video Neufeld	500	
Ostschweizer Blasorchester - Herbstkonzerte 2021	750	
euphonic vocal ensemble - Konzertreihe 2021	2'000	
AMIXS - Musikvideo	500	
PHSG - Theater Lenz	1'000	abgesagt aufgrund Covid-19
Streichorchester La Partita - Orchesterkonzerte 2021	2'000	abgesagt aufgrund Covid-19
Wein Berneck - Beflügelter Freitag 2020/21	3'000	abgesagt aufgrund Covid-19
IMTA - Musik-Theater-Projekt	3'000	abgesagt aufgrund Covid-19
Männerchor Rüthi - 64. Rheintaler Gesangsfest & Jubiläum	2'000	abgesagt aufgrund Covid-19

Projektbeiträge Lotteriefonds		Betrag CHF
Jüdisches Museum Hohenems - über die Grenze		25'000
Villa Locher, Altstätten - Umbau		65'300
Museum Prestegg - Umgebung & Lusthäuschen		27'600
Rheintaler Bach-Chor: Dettinger Te Deum		20'000
Verein Staablueme 2021		15'000
Tambourenverein Lüdingen: Wettspiele		10'000
Willi Keller - Künstlermonografie		10'000
Kino Madlen - Infrastruktur		135'000
Verein für die Geschichte des Rheintals - Pressegeschichte		15'000

Jahresbeiträge Lotteriefonds		Betrag CHF
Kinotheater Madlen		30'000
Kino Madlen		25'000
KulturBrugg		20'000
Blues im Madlen		10'000
Diogenes Theater		35'000
Museum Rhein-Schauen		15'000